



**50TH
INTERNATIONAL
MEETING
OF JAZZ
VOCALISTS**

**ZAMOŚĆ
7-8.09.2024**

50 MIĘDZYKONKURSYWNE SPOTKANIA WOKALISTÓW JAZZOWYCH - ZAMOŚĆ 2024

REGULAMIN KONKURSU:

1. Otwarty konkurs dla wokalistów.
2. Uczestnicy mogą prezentować każdy rodzaj jazzowego śpiewu.
3. Kandydaci proszeni są o przesłanie następujących materiałów:
 - a) utworu demo, MPEG-4 lub link do wykonania z dokładnym opisem nagrania (*autor tekstów, autor piosenek*), w tym co najmniej **20 minut** wykonania muzyki. Spektakle nie są ograniczone stylistycznie, jednak każdy z uczestników zobowiązany jest do wykonania jednego utworu jazzowego, jednego utworu bluesowego i ballady.
 - b) życiorys artystyczny z fotografią.
 - c) formularz wniosku zawierający podstawowe dane, tj. adres, numer telefonu, wykształcenie itp. Termin składania zgłoszeń upływa **10 sierpnia 2024 roku**.
4. Na podstawie otrzymanych dokumentów (*o których mowa w pkt. 3*) Komisja kwalifikacyjna powołana przez Organizatorów dokona wyboru uczestników. Ostateczna decyzja komisji zostanie przekazana do dnia **15 sierpnia 2024 roku**. Dokumenty zgłoszeniowe kandydata stają się własnością Organizatorów.
5. Organizatorzy zapewniają uczestnikom zespół towarzyszący (*fortepian, kontrabas, perkusja*) na próby i występy konkursowe.
6. Przed każdym występem uczestnicy mogą wziąć udział w próbach z towarzyszącym im zespołem. Czas przeznaczony na próbę może być wykorzystany zgodnie z sugestiami uczestników, za zgodą dyrektora festiwalu.
7. Konkurs podzielony jest na dwa etapy: w pierwszym każdy uczestnik musi wykonać co najmniej trzy utwory w dowolnym języku lub SCAT (*standard, blues, ballada*). Całkowity czas pracy nie powinien przekraczać **20 minut**. Po zakończeniu pierwszego etapu Jury zadecyduje, którzy uczestnicy zostaną dopuszczeni do drugiego etapu. W drugim etapie uczestnicy mogą wykonać repertuar według własnego wyboru, przy czym obowiązuje ograniczenie czasowe do **20 minut**. Spektakle konkursowe odbywają się przed publicznością. Kolejność wykonania jest ustalana w drodze losowania.
8. Udział w próbach i koncertach dla uczestników jest bezpłatny.
9. Organizatorzy zapewniają uczestnikom zakwaterowanie na czas trwania festiwalu oraz wstęp wolny na wszystkie wydarzenia festiwalowe.
10. Nagroda główna przewidziana dla zwycięzcy konkursu to: **2000 PLN** (*organizatorzy mogą zrezygnować z przyznania nagrody głównej bez podania przyczyny*).
11. Uczestnicy nie będą rościli sobie praw do żadnych opłat za transmisję na żywo lub materiałów festiwalowych publikowanych w radiu i telewizji. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do korzystania z tych materiałów.
12. Konkurs oceniany jest przez międzynarodowe jury powołane przez organizatorów. Werdykt zostaje wydany w głosowaniu tajnym.
13. Biuro organizacyjne zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji postanowień niniejszego regulaminu i zwraca się do uczestników o ich przestrzeganie.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian postanowień niniejszego regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.

ORGANIZATOR: **Stowarzyszenie Zamojski Klub Jazzowy im. Mieczysława Kosza, Jazz Club Kosz**

Aplikację należy wysłać na adres e-mail w tytule wpisując: **50 IMOJV - IMIĘ i NAZWISKO**

e-mail: jazzwolan@gmail.com

wszelkie informacje pod nr telefonu: **881 097 779**

50th INTERNATIONAL MEETING OF JAZZ VOCALISTS - ZAMOŚĆ 2024

REGULATIONS:

1. The Competition is open to singers.
2. The participants may practice any kind of jazz singing.
3. The candidates are requested to submit the following:
 - a) a demo MPEG-4 or link to videos with a precise description of the recording (*a songwriter, author of lyrics*), including at least **20 minutes** of music performance. The performances are not restricted in terms of style, however, each participant is required to perform one jazz piece, one blues piece and a ballad.
 - b) artistic CV with a photograph.
 - c) application form including basic data, i.e. address, telephone number, education, etc. The application deadline is **10th August, 2024**.
4. On the basis of the documents received (*referred to in point 3*) a Qualifying Committee appointed by the Organisers will select the participants. The final Committee decision will be communicated by **15th August**. The candidate's application material become the property of the Organisers.
5. The Organisers provide the participants with an accompanying band (piano, contrabass, drums) for rehearsals as well as competition performances. The participants may also be accompanied by any instrument, if such is the case.
6. Before each performance, the participants may rehearse with the accompanying band. The time allocated for a rehearsal may be used in accordance with the participants' suggestions, following the advice of the festival director.
7. The competition is divided into two stages: in the first one each participant is required to perform at least three pieces in any language or a SCAT (**standard, blues, ballad**). The total performance time should not exceed **20 minutes**. After completing the first stage, the Jury will decide which participants will be admitted to the second stage. In the second stage the participants may perform a repertoire of their own choice with a time limit of **20 minutes**. The competition performances take place in front of an audience. The order of performances is determined by the drawing of lots.
8. Participation in rehearsals and concerts for the participants is free.
9. The Organisers provide the participants with accommodation for the duration of the festival and free admission to all festival events.
10. The prize for the winner of the competition is **PLN 2000** (*the organisers may cancel from awarding the main prize without giving any reason*).
11. The participants will not claim the rights to any fee for radio and TV broadcasting, live or not, of the festival material. The Organisers reserve the right to use this material.
12. The competition is evaluated by an international Jury appointed by the Organisers. The verdict is issued in a secret vote.
13. The Organising Office reserves the right to final interpretation of the provisions of these regulations and requests the participants to comply with them.
14. The organiser reserves the right to change the provisions of these regulations at any time without giving any reason.

ORGANISER: **The Mieczysław Kosz Jazz Club Association, Jazz Club Kosz**

The application should be sent to the e-mail address in the title by entering: **50th IMOJV - NAME and SURNAME**

e-mail: jazzwolan@gmail.com
all informations: **881 097 779**

Organizator:

Stowarzyszenie Zamojski Klub Jazzowy
im. Mieczysława Kosza



50th
INTERNATIONAL
MEETING
OF JAZZ
VOCALISTS

Zamość 2024